

CÓMIC



El Buscón en las Indias. Ayroles y Guarnido

Sinvergüenza poco fiable y pese a todo entrañable, don Pablos de Segovia nos ofrece el relato de sus aventuras picarescas en la España del Siglo de Oro y en esas Américas que entonces aún se conocían como las Indias. A veces miserable y otras acaudalado, ora halagado, ora despreciado, sus tribulaciones lo llevarán desde los bajos fondos a los palacios, de las cumbres andinas a los meandros de la Amazonia, para llegar hasta aquel lugar mítico en el que cristalizan todos los sueños del Nuevo Mundo: ¡El Dorado!



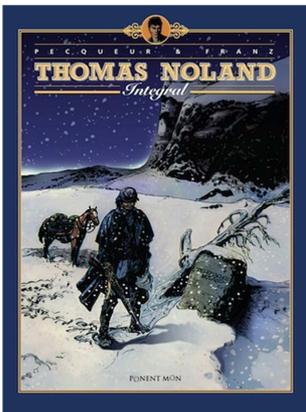
La noche es mi reino. Claire Fauvel

Nawel tiene 20 años, canta en un grupo de rock y es muy temperamental. Sus estudios la llevan a París, donde ella y su mejor amiga Alice deben hacer frente a la brecha cultural y social que existe entre la capital y los suburbios. A pesar de las dificultades, Nawel quiere conquistar la ciudad. Durante un festival de jóvenes talentos, conoce al músico Isak Olsen, de quien se enamora de inmediato. Nawel decide entonces dejarlo todo y dedicarse por completo a la composición de su primer álbum para alcanzar su sueño a toda costa...



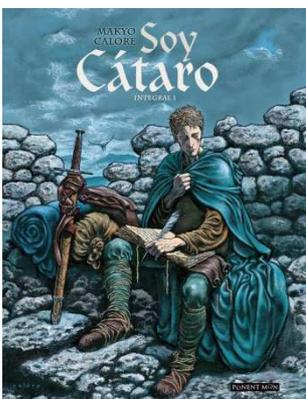
H. G. Wells. La máquina del tiempo. Dobbs y Moreau

Londres, final del siglo XX. Un grupo de amigos escucha las aventuras de aquel que pretende ser el primer viajero del tiempo. Su relato comienza en el año 802 701. La Tierra está habitada por los Elois, ingenuos descendientes de los hombres que viven en armonía en un inmenso jardín del Edén. Pero este paraíso esconde un terrible secreto... Otra especie vive en las profundidades de la Tierra: los Morlocks, criaturas blancas de ojos rojos que no soportan la luz del sol. Cuando cae la noche, remontan a la superficie para calmar su hambre alimentándose de la carne de los Elois...



Thomas Noland. Pecqueur y Franz

La accidentada saga de la familia Noland, creada por Franz y Pecqueur, conforma uno de los grandes tesoros del cómic de los años ochenta, una obra de un humor y un dramatismo arrolladores con un argumento muy original que combina varias historias paralelas y con los dibujos de un Franz en la plenitud de su arte. Desde la Guerra de Vietnam hasta el Salvaje Oeste, desde la fiebre del oro hasta la gran época del jazz en Chicago, el relato de la vida de Thomas Noland, sus compañeros de aventuras y sus antepasados rebosa imaginación, talento y sensibilidad. Emoción y diversión en un cómic de facturaimpecable que recorre cien años de fracasos y glorias.



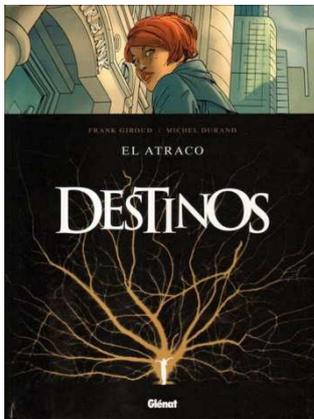
Soy Cátaro. Tomos 1 y 2. Makyo Calore

Cuando la Inquisición persigue a los herejes cátaros, Guilhem el sanador, teme por su vida y pierde la memoria luchando contra una sombra ¡Una historietta espléndida y un relato histórico sólido!



Los buenos veranos. Tomos 1 y 2. Zidrou y Jordi Lafebre

Una pareja de jubilados se instala en la orilla de un río para hacer un pícnic. Allí recuerdan sus vacaciones en Ardèche en 1973: el 4L de la familia Faldérault está aparcado frente a su casa y el portaequipajes, repleto de maletas. Los cuatro niños y su madre esperan al padre, que está acabando una lámina de cómic. Cuando lo acaba, toda la familia puede, por fin, empezar su ruta dirección al sur. El viaje se desarrolla en una atmósfera desenfadada, hasta que hacen una parada en un rincón bucólico entre Ligny-le-Châtel y Chablis, un lugar ideal para un pícnic. Por desgracia, una familia de holandeses ya ha ocupado la zona...



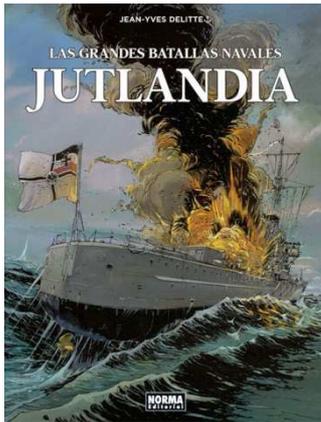
Destinos. Tomos 1 al 14 final. Giroud y Durand

En la vida real, sólo puede recorrerse un camino a la vez, pero en esta serie cada decisión de Ellen Baker, su protagonista, abrirá destinos paralelos y simultáneos. En 14 álbumes, Destinos explora todas las posibilidades de una historia que se ramifica a medida que avanza hacia un final único e inolvidable.



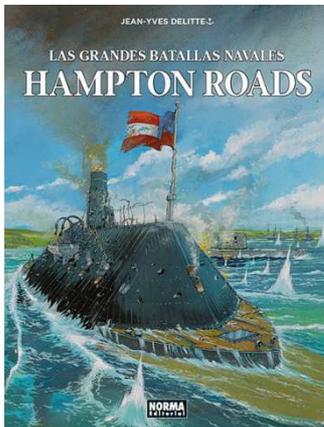
Los viejos hornos. Tomos 1 al 5 Lupano y Cauuet

Con este primer tomo, el guionista Wilfrid Lupano y el dibujante Paul Cauuet nos obsequian con una maravillosa historia sobre el amor y el paso del tiempo que viene distinguida con el premio de los libreros franceses de cómic. Humor y diversión.



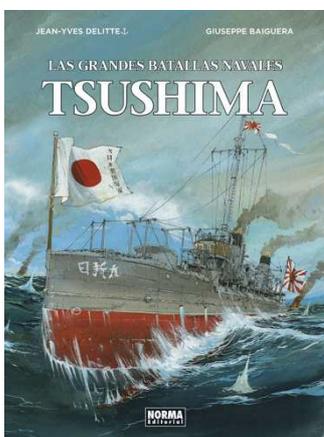
Las grandes batallas navales. Jutlandia. Delitte

Jutlandia, 31 de mayo de 1916. Tras más de dos años de espera y varias ocasiones desaprovechadas, la Royal Navy inglesa y la Kaiserliche Marine alemana se disponen a enfrentarse en el mar del Norte frente a las costas danesas de Jutlandia. Será la última gran batalla naval de la Primera Guerra Mundial, y probablemente uno de los combates más épicos de la historia de la marina.



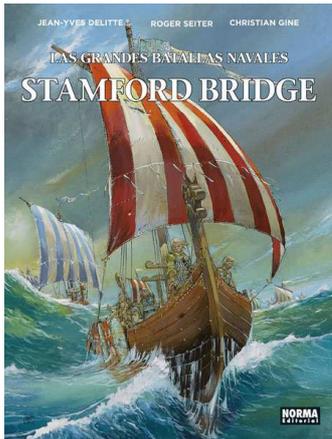
Las grandes batallas navales. Hampton Roads. Delitte

La batalla de Hampton Roads fue el primer y único enfrentamiento entre estos dos navíos, marcando un antes y un después en la concepción de las armadas. Había nacido un nuevo modelo de embarcación: el acorazado, que durante casi un siglo fue el amo de los mares.



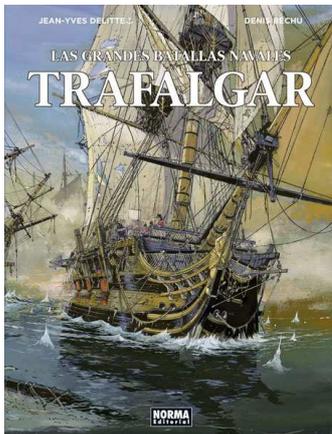
Las grandes batallas navales. Tsushima. Delitte y Baiguera

Cuando el comodoro Matthew Perry ancló sus barcos con la bandera de las barras y estrellas frente a las costas de Japón una hermosa mañana de julio de 1853, nunca pensó que, medio siglo más tarde, el país aún poblado por guerreros medievales se convertiría en una imponente potencia marítima que pondría de rodillas al ogro ruso. Sin embargo, eso fue lo que sucedió en mayo de 1905 frente a las costas de Corea.



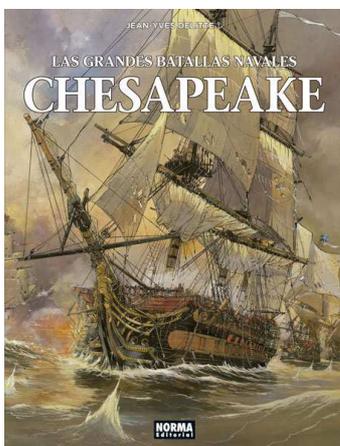
Las grandes batallas navales. Stamford Bridge. Delitte, Seiter y Gine

En enero del año 1066, el rey de Inglaterra, Eduardo el Confesor, muere sin descendencia y su cuñado Harold II Godwinson es nombrado nuevo rey. Desgraciadamente, Harald III, rey de Noruega, no tarda en reclamar el trono alegando antiguas promesas. Para asegurarse de que es escuchado, desembarca en Inglaterra al mando de un ejército de alrededor de 10 000 hombres. No es el único que exige la corona. En Normandía, Guillermo el Bastardo, al que todavía no se le conoce como Guillermo el Conquistador, hace las mismas reivindicaciones. Esto dio lugar a una guerra a tres bandas que implicó a sajones y vikingos, sin duda una de las más importantes de todo el medievo.



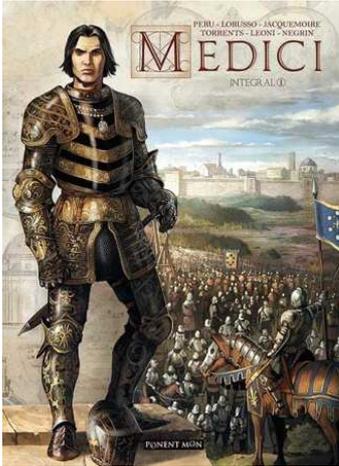
Las grandes batallas navales. Trafalgar. Delitte y Bechu

Trafalgar, 1805. Napoleón I tiene el proyecto de llevar la guerra al territorio de su eterno enemigo, atrayendo a la Royal Navy inglesa lejos de sus costas para que la Grande Armée pueda cruzar con toda tranquilidad el canal de la Mancha, pero el plan fracasa. Peor aún, la flota franco-española es perseguida por el célebre almirante inglés Horatio Nelson. La confrontación es inevitable, y tras muchas vacilaciones, el vicealmirante Villeneuve se prepara para librar el más terrible de sus combates...



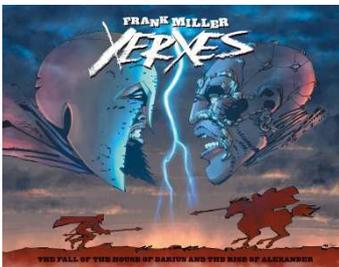
Las grandes batallas navales. Chesapeake. Delitte

Finales del siglo XVIII. Cuando las colonias inglesas de América, hartas de pagar cada vez más impuestos a la Corona, reclaman su libertad, el reino de Francia decide participar en el conflicto del lado de los rebeldes. En el verano de 1781, tras seis años de desencantos, una importante victoria parece estar al alcance de los patriotas y de su aliado francés. Un tercio de las tropas inglesas están cercadas en Yorktown, frente a la bahía de Chesapeake. Si la marina francesa se hace con el control de esas aguas, los ingleses no tendrán más remedio que rendirse.



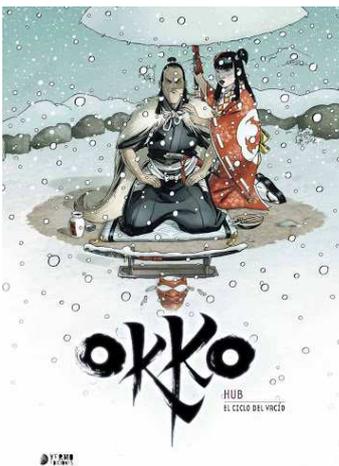
Los Medici. Tomo 1 y 2 final. Peru, Lorusso, Jacquemoire, Torrents, Leoni y Negrin

Cosme el Viejo relata el ascenso de los primeros Medici que lanzarán a la familia en el camino del poder y la intriga. Una historia sobre la fascinante familia Medici, relacionada para siempre con la ciudad de Florencia y la idea del poder.



Xerxes. Frank Miller

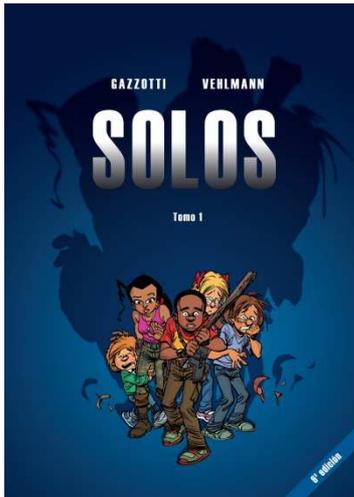
FRANK MILLER REGRESA AL MUNDO DE 300 CON ESTA HISTORIA ÉPICA El rey persa Jerjes está en camino de conquistar el mundo como venganza por la derrota de su padre Darío, creando así un imperio como nunca se ha visto hasta que los duros griegos crean a su propio rey dios, ALEJANDRO MAGNO.



Okko. Ciclo del vacío. Final. Hub

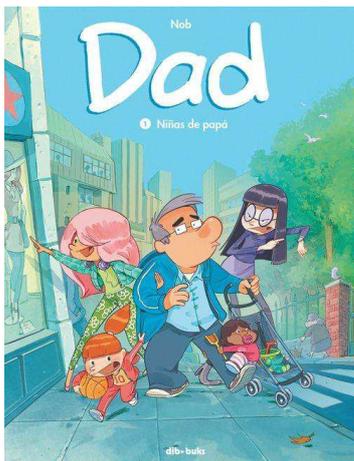
Okko, el ronin sin señor, recorre las tierras del Imperio de Pajan encabezando un pequeño grupo de cazadores de demonios formado por Noburo, un singular gigante que esconde su identidad tras una máscara roja; el monje Noshin, un bonzo lunático gran amante del sake y capaz de comunicarse con las fuerzas de la naturaleza; y Tikku, un niño pescador al que Noshin educa en los misterios de su arte. La vida para Okko y sus compañeros se ha convertido en un sinónimo de huida constante, durante la cual deben matar por cualquier nimiedad hasta el punto de que Okko siente que sus reacciones empiezan a escapar a su control. Por este motivo, Okko decide envainar su katana y retirarse de forma definitiva en un monasterio.

Juvenil e Infantil



Solos. Tomos 1, 2, 3. Gazzotti y Vehlmann

Un nuevo día empieza como cada mañana en Fortville, pero... nada es como antes. Los que se han despertado esta mañana deambulan por una ciudad desierta hasta descubrir que solo quedan cinco de ellos. Cinco niños: Dodji, Leila, Celia, Iván y Terry. ¿Qué ha podido pasar? ¿Dónde están sus padres y sus amigos? Abandonados a su suerte, desamparados y sin idea de qué hacer en una ciudad ayer familiar, hoy hostil. Parece que la tormenta aguarda en esta mañana de verano y descubrirán pronto que la ciudad les reserva desagradables sorpresas.



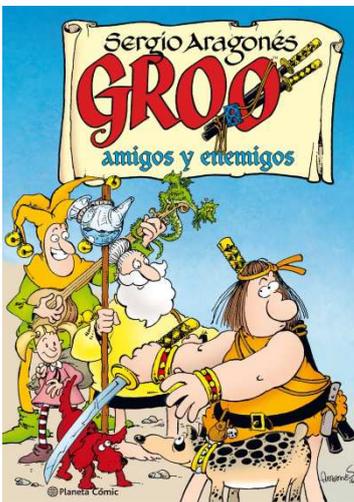
Dad. Tomos 1 al 5. Nob

Dad es un padre soltero que trabaja a tiempo completo cuidando a sus cuatro hijas, todo ello sin dejar de lado su carrera de actor —en paro— y las ganas de vivir la vida. Nob nos vuelve a mostrar de una forma irónica, tierna y desenfadada una visión de la familia que no es a la que estamos acostumbrados y que nos divertirá a la par que hará que nos replanteemos las cosas.



La caja de música. Tomos 1, 2 y 3. Gijé y Carbone

Nola, la heroína más famosa de Francia, por fin aterriza en Astronave. Para su octavo cumpleaños, Nola recibe como regalo una preciosa caja de música que perteneció a su madre. Mientras se maravilla de lo bonita que es, se da cuenta de algo muy extraño: dentro hay una niña que la saluda y... le está pidiendo ayuda. Antes de poder asimilar lo que está sucediendo, Nola entra en el misterioso mundo de Pandoriente, donde conocerá a nuevos amigos que creen que ella tiene la cura a una extraña enfermedad y tendrá que lidiar con más de un secreto que su madre le ocultó.



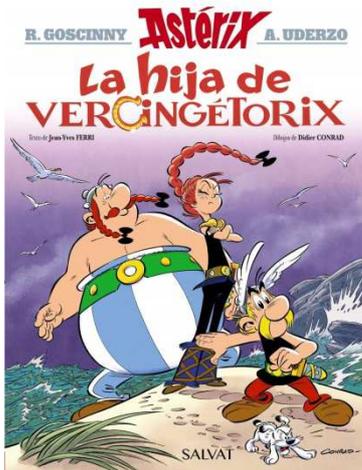
Groo, amigos y enemigos. Sergio Aragonés

Mientras el cabeza hueca de Groo y su fiel chucho Rufferto atraviesan la campiña, se encuentran con varios conocidos de años atrás. A veces es un amigo, otras, un enemigo. La mayor parte de las veces, da lo mismo. Desde Arba y Dakarba hasta la Abuela Groo, Chakaal, Taranto e incluso el melódico Trovador narrador, el inepto devorador de salsa de queso cruza sus destinos con personajes adorados por los fans en su periplo para reunir a Kayli con su padre desaparecido tiempo atrás. ¿Podrá Groo hacer bien aunque solo sea esa cosita?



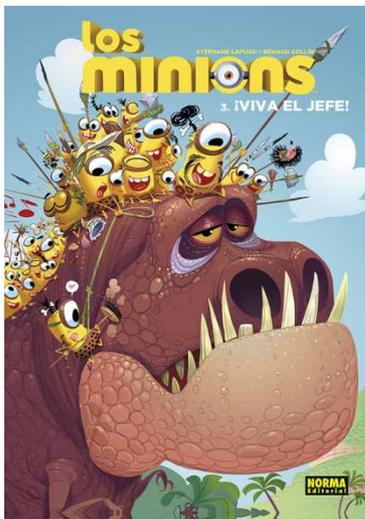
Mortadelo y Filemón. Tokio 2020

Como cada cuatro años, Mortadelo y Filemón vivirán sus aventuras en las olimpiadas. En esta ocasión en Tokio 2020, adonde el Súper les envía a una misión peligrosísima, ya que no tenía a su disposición a ningún otro agente de la T.I.A. Mortadelo y Filemón deberán atrapar a un siniestro personaje que pretende sabotear los juegos mediante la tontimicina, un extracto que deja atontado a quien lo huele.



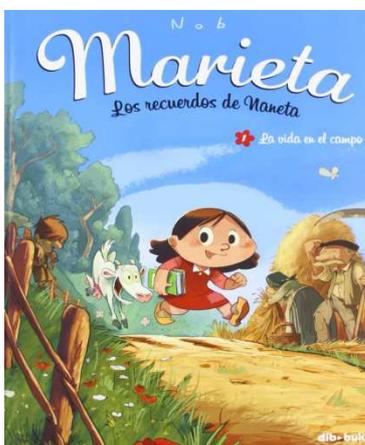
Astérix y la hija de Vercingétorix. Goscinny y Uderzo

¡Vuelve la chispa de los inmortales personajes creados por Goscinny y Uderzo!



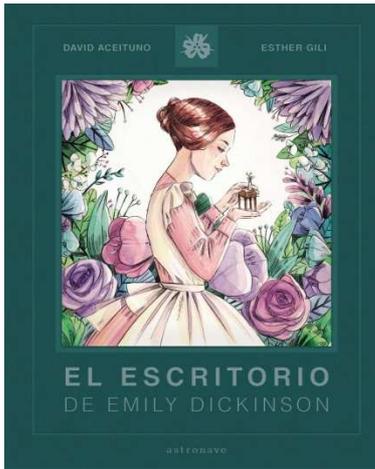
Los Minions. ¡Viva el jefe! LaPuss y Collin

SON AMARILLOS, SON PEQUEÑOS... ¡Y LES FLIPAN LAS BANANAS! Nueva entrega de las tiras cómicas de las irresistibles e hilarantes criaturas al servicio de Gru, mi villano favorito, antihéroe del filme de animación que ha catapultado a los minions a la fama internacional. Son traviesos, están locos, hablan un lenguaje que nadie entiende y resultan extremadamente adorables...



Marieta. Tomos 1, 2 y 3. Nob

Naneta recuerda que, con ocho añitos, era una niña con mucho carácter. Naneta recuerda que, con ocho añitos, su madre la llevó a casa del abuelo Emilio y que allí tuvo que aprender la vida en el campo... ¡y era mucho trabajo! En aquel entonces aún la llamaban Marieta, la niña de la ciudad, a quien había que enseñárselo todo: ordeñar, llevar zuecos, recoger la fruta, coser, vigilar el rebaño de cabras, etc. Ayudada por la tía Susa o el pequeño Juanito, Marieta descubre poco a poco el día a día en el campo, agotador, mientras espera a que su madre venga a recuperarla. Para Marieta son tiempos difíciles, una guerra mundial terminada y otra a punto de empezar, es el momento de descubrir la autonomía y encontrar su propio camino. Una suerte que esta difícil tarea esté sembrada de buenos encuentros. ¡Naneta, ahora una abuelita muy graciosa, recuerda esta época peliaguda con mucho cariño!



El escritorio de Emily Dickinson. Aceituno y Gili

Conoce la vida de una de las más grandes poetas en este cuento ilustrado por Esther Gili.

Quizás el escritorio de Emily no es gran cosa, pero se puede convertir en una misteriosa puerta que da directa al jardín o en un barco que zarpa rumbo a Buenos Aires o Perú. Es el lugar donde sucede la magia; allí escribe poemas, cientos y cientos de ellos, cuando todo el mundo ya duerme. ¿Que las mujeres solo sirven para quedarse en casa? ¡No, no, y mil veces no!, grita Emily, quien no está en absoluto de acuerdo: ¡ella quiere ser poeta!



Los Jolley-Rogers y el pirata flautista. Jonny Duddle

Un día, Matilda se despierta y descubre que Villasosa de la Ribera está infestada de RATAS. Por suerte, un flautista se ofrece a echar una mano. Pero ¿cumplirá su promesa el Pirata Flautista? ¿O Matilda, Jim y los JOLLEY-ROGERS tendrán que salvar la situación?

